

# 海上衣列傳

此書為雲間韓太仙所著，別署花也。韓君上海五十年前，繁華最盛，凡五十萬，分六區，無不周知。韓君乃當時之領袖，其著作之豐富，非他書所能及。此書共分六卷，每卷一冊，定價六分。外埠加郵費一角七分。發行所：清華書局。

## 天台山虞山二徐書約

天台山虞山二徐書約，乃徐先生與海內名流之約。其書內容豐富，包括文學、歷史、地理等。每冊定價二角。發行所：清華書局。

### 枕亞傑作 余之妻

枕亞傑作，余之妻。本書宗旨，旨在排斥金錢勢力，發揚獨立精神。全書十餘萬言，洋洋一冊。定價六角。發行所：清華書局。

李君有白工書法尤長六朝體求者  
接閱因定潤格以公同好  
楹聯 四尺一洋 五尺一元半  
六尺兩元 八尺四元 屏條同堂  
幅加倍 扇冊一洋 手 每尺一  
洋 匾額 每尺每字一洋 名刺  
每字二角 題跋書屏另議 泥金  
照潤加倍 白然山人王震代訂  
收件處北火車站慶祥里市北公學

天嘯新編 天嘯先生文字淵博，金石  
集其十年來其新舊詩文，所著  
得十餘萬言，今刊印一厚冊，茲  
將目錄列下：古文一卷，詩詞  
一卷，雜著一卷，今文一卷，詩  
詞一卷，雜著一卷。定價八角。

張舍我短小說集 預告版  
青年小說作者張舍我先生所撰小說，思想新穎，筆墨不落俗套，且一篇  
有一篇之立意，用意誠懇，實為現代文學界之冠。現因篇幅有限，特將  
而陳述其自己之批評或主張，一般文學界咸許為確有見地。故讀先生  
之小說者，莫不有深刻之感想，而欲其永為不朽之傑作也。茲特商請先  
生自選其得意之作十五萬言，彙集為專集，以饗讀者。一俟編輯告竣，即行  
付梓。明年大約三月間，可以出版。特此預告，又讀者諸君如對於先生之  
創作有科學的分析的批評（須逐篇說，不宜混談）至為歡迎。當擇其言  
之公正而的當者，附刊於說集之後，以供參考。出版後當以說集為酬。

## 本報報稿

本報無不歡迎，凡有關於社會、政治、經濟、文化、藝術等之稿件，均可投寄。本報將擇其優秀者，刊登於報。稿件請註明真實姓名及通訊處。本報地址：上海大東書局。

### 了版出刊月術幻

北京何海鳴及李瀛洲蘇州葉天魂三先生題詞  
玉良北京鄧鏡澄序文 幻術小說解讀 千里眼 杯中  
換水 金銀鏡桌 飯內取出手帕 以耳代目 火柴化  
帶與雀 龍繩吸瓶 猜物神術 滑稽幻術 男兒變女  
孩 作怪之手帕 由一而二 猜瓜子戲 催眠術 穿  
舌奇法 信封中一牌變二 知牌神術 幻術目錄說明  
書 雜錄 新婚佳話 三康學社幻術科消息 每冊大  
洋一角 總發行所上海克龍海路三康學社  
▲三康學社打字科招生 男女分室 教授學費七  
元 每日練習二小時 三月畢業 每日六小時 一月畢業

### 紫蘭花片

（一）出版日期 每月二  
十日出版月出一冊全年  
十二冊（二）門售價目  
每年定價大洋二角預  
定全年二元（三）預定  
贈品 凡預定全年附贈  
精巧小鏡匣一只以為藏  
書之用每匣內并附瘦鴉  
小影親筆簽字藉留紀念  
上海大東書局

### 新語林

此書中有  
君在內  
君不可不一讀  
因此書凡二十年内人物之言行無  
不包舉也

### 星明界誌雜

（書風西精贈）  
（片景湖美送）  
本雜誌係浙學社同人組織，由曹西崖主任編輯。內容豐富，包括文學、歷史、地理、科學等。每冊定價二角。發行所：清華書局。

### 朱增宗博士學

診所上海雲南路會  
樂里  
電話中央一千〇五  
十二號

### 報季說小

任主生先亞枕徐  
價四三廉二大  
本報一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、共十二期。每期定價二角。全年定價二元。發行所：清華書局。

### 樂里

診所上海雲南路會  
電話中央一千〇五  
十二號



# 雙雲記

(二十七)

松陵趙眠雲著 海虞雙熱評

弟爲君謀。不敢不忠。是以昨日有請君三思之語。君固解人。亦何煩弟喋喋耶。壽門默然。少頃曰。君姑爲我探聽小雅。所謀之事。日間已得手否。彼若問及姻事。則可答以近未提及。大約終可成就。次瞻笑曰。終可成就。冠以大約二字。此不負職任之言。如何可以答人。假使他對於君所託謀自身重要之事。亦曰大約終可成就。則君聞之。當作若何之感。壽門被追。則曰以君度之。究竟若何。次瞻曰。待我姑去探個確實消息。再來奉復。隔兩日。張夫人又至周氏。既而匆匆即反。壽門問何以遽歸。則曰君自身之事。似乎漸漸遠了。我故急急歸來。報與君知。觀舅氏與表兄之意。似皆淡漠。不似從前之熱情。終是可疑。壽門頗着急曰。然則奈何。夫人曰。事既不成。則有幡然而歸耳。壽門曰。夫人何不以至親之情動之。夫人曰。人欲親我。而我不之親。烏能以親情動人。壽門聽此口氣。頗疑夫人在周氏處。已有允諾之語。故語語刺激。着着來逼。因思弄到自己妻子。也不盡心力。此事安望能成。乃歎一口氣道。罷罷罷。我李長年爲窮了幾個錢。不能不求人。竟被人逼到賴婚之一日。說罷竟淌下幾點淚來。由此看來。李壽門良心。畢竟未全死。比朱次瞻。尚高出幾層也。夫人見此情形。未免也有幾分不忍。反用好言來安慰。允明日再至周氏。壽門曰。我今已明白了。我不允以倩雲改配你。的表姪周國俊。則彼始終不把我事成。今我怕他死京中。只得做一個不義之人。做一個被人恥笑之人。竟允他罷了。我不不知張夫人何以聽得進此等話。使他做不義之人。做被人恥笑之人。皆蒙夫人之賜也。於是夫人即命僕請朱老爺來。以喜信報於周老爺。轉報都憲大人。朱次瞻至。壽門謂現在我只得從老年兄之勸。應允周氏求婚。年兄速報知可也。按張夫人報復金公子。自以爲至此始告成大功。壽門近日又悶。又急。又氣。又絕無人商酌。一時竟未曾想到自己女兒不肯改節之處。按此事夫人每秘密與壽門談判。不令倩雲知。及遭次瞻行。次瞻曰。口說無憑。做媒人須持庚帖。壽門即以紅柬書倩雲庚帖與之。寫時手爲之顫。次瞻既去。壽門小病兩日。周氏即請次瞻來報文定之期。而起復李長年之明文。亦於是時接。壽門一則以喜。一則以傷。家中僕人皆叩喜。並請叩雙喜。蓋倩雲事亦同時發表於家中也。倩雲聞之不信。即親來問父。父垂涕告之。以此事原委。倩雲大哭曰。兒身體固出自父。父既起復原官。兒不能再爲父用矣。將一死以見母親於地下。一備既絕。父亦哭曰。此余之罪。爾無死。此事尚可挽回也。於是立請次瞻以倩雲免死情形告於周。周氏父子聞此消息。有難色。因問次瞻。如何辦法。次瞻曰。急之則變。不如緩之。小女子一時激烈。日久當可解勸。周氏父子亦以爲然。謂庚帖既來。稍緩定親。亦無妨也。倩雲必欲死遂不食。壽門方料理復職事。自有一番上衙門老例。及一番照例之應酬。家中又出此危險之事。真是忙上加急。實在覺得一無趣味。(早知今日。何必當初。)乃命向來隨侍倩雲之老嫗。一刻不離左右。且多方勸戒之。倩雲曰。我今日只有一死以見我母爲樂耳。爾看住我。使我不能自尋死。則我終不食。亦必死也。老嫗曰。姑娘當三思。金公子現在本鄉。異日必飛騰雲路。姑娘若死。豈不孤負公子乎。倩雲曰。余身雖不死。恐終不屬金公子。余父必再爲人劫也。故不如一死之爲愈耳。嫗又曰。姑娘尚未四面周到想來。且請聽我一言。現在周氏。已經老爺託朱老爺去回絕。雖未必遽還庚帖。而文定之禮。自不能即行。蓋未得老爺允諾。不便強行也。此姑娘之不必急急竟死。一也。金公子若聞姑娘死耗。則彼之傷心。自可想見。萬一致病。姑娘能忍於心乎。

(未完)

越做越壞的毛病。所以現在的小說界。委實還不算真正發達之期。不但不能說發達兩字。進一句說。簡直還是小說大腐敗時代哩。這就無怪三先生說的客氣作用。這四個字兒。實在說得確切不磨呢。我聽到這裏。更是佩服這人。果然大有見識。他的程度。迥出尋常箋片之上。同時心中却又可惜他。有這等知識。這等見解。何以不自教品。甘做人家的走狗呢。正在思念。但聽仰遲又道。欽甫此言。具見微結。怪不得茂良他們說你預備作小說家。又說你近來很會講幾句兒。今兒聽你這點小說議論。可知小說家三字頭銜。你却當之無愧呢。幾句話說得欽甫面孔紅了一紅。笑道。三先生怎麼和我開玩笑來了。茂良笑道。這有什麼要緊。小說家就是小說家。又不要皇上家封贈。又不必主試官考選的。我就不信你張欽甫一定不會做小說家呢。一句話。說得衆人都笑將起來。只見寶實立在一邊。抵嘴上海近十年目觀之怪現象 五十九 東越許廬父著

## 第八回

文化進步懸想將來

意味不投開銷當面

却說我們正說得起勁。那謝寶實立在煙榻旁邊。瞧着張陸二人。儘自傻笑。仰遲略異道。你笑什麼。我們講的話兒。你都懂麼。寶實笑着手指張陸二人說道。我笑他們倆。平時都像木瓜一般。向來爬不上台盤的。今兒又發起這麼大議論來了。寶實這話。本來是一種孩子脾氣。頑皮說話。却並不曉得這話意非常刁鼻刻薄呢。我聽了這話。不禁失色起來。打量他們一定難以爲情。那知茂良是全沒理會。欽甫雖然面上一紅。也只嘻的一笑。也就罷了。我心中好生納罕。想他們堂堂男子。居然受辱於妓女。而不以爲怪。可見生成的箋片性質。別人是學都學不會的。大抵他們平日。也都是毫無性氣。由他們妓女撮弄挖

苦惱了。所以不以爲奇了。想到這裏。暗暗發生了一點感慨。却又很替那欽甫可惜。正在這個當兒。忽聽門外高叫一聲客。我忙立起看時。那客人已經大踏步走了進來。原來却是天揚。我忙問子才呢。怎不同來。一語未了。果見子才也隨在後邊。跟了進來。彼此招呼了一陣。子才笑着對我說。你剛剛跑出來。就有一位小說家來找你。說是有什麼大作。要賣給我們。是我將他回覆去了。我忙問稿子呢。留下沒有。子才笑道。他捧着一大捆兒寶貝心肝似的。放都不肯放下。誰還耐煩去請教他。好在我們又不是小說家。生來沒有看小說稿子的資格。又何必去問他呢。我笑着道。你就不該教他拿回去的。子才笑道。放心放心。看看這位先生的神氣。有點希希希希的。他的大作。自然也可想而知。這等稿子。包你沒人顧問。明天後天。他少不得仍舊要來找你的。就是你三三四次失候他。他還會五次六次上海近十年目觀之怪現象 六十 東越許廬父著

來請教你哩。我道。我就不信。現在著作界的品格。就會墮落到這般田地呢。天揚笑道。這等東西。本來也算不得著作。要等人原來也說不上著作家的頭銜。那裏就配你發起這麼大牢騷來呢。一語未了。茂良笑着對欽甫道。好呀。我這才明白了。怪不得你不承認爲小說家呢。欽甫笑了一笑。並不做聲。子才天揚聽了這話。都略異起來。我便把上面一大篇議論。約略重述了一遍。子才天揚也都奇怪。要問欽甫。請教他的著作。欽甫不覺紅了臉兒。笑道。茂良真是胡鬧。我不過瞎說幾句。你又當作什麼好玩意。東傳西講。累得三先生五先生取笑我。不穀。還要弄到范廉二公。也開起玩笑來了。仰遲笑道。這有什麼要緊。他們三位。都是著作界的名人。你正該虛心請教請教。才可以得點進步。何必這般縮頭縮尾的。難道自己朋友們。還來笑你不通麼。我和子才笑道。尊稱不敢。尊話却是不



**孫才每針**  
**花柳病一元**  
新淋●老濁●梅毒●下  
疳橫痃●均用德國  
特效新藥無痛注射 每  
針一元 可斷根○診  
發售  
**保險立止淋濁**  
專治淋濁初起紅腫  
癢痛及多年老白濁  
注射三天 立見奇功照  
斷根每瓶洋兩元 立愈  
注射器六角並有  
**老濁保元丸** 多年  
元氣必虛此丸補腎消毒  
並用所以照後立可全愈  
每瓶一元  
各埠函購郵費加一  
察所法大馬路八仙橋中  
法學堂隔壁德行里一號

▲作傑初最亞枕▲  
**魂梨玉**  
書經十餘版數達  
五六萬以上近年  
來新小說流行之  
廣無有過此書者  
口碑載道奚待贅  
言▲洋裝一冊  
▲定價六角  
發行所清華書局

▲本藍之魂梨玉▲  
**史淚鴻雪**  
此書筆墨高超意旨純正  
有自來言情小說中所未  
有者亦為枕亞玉第一所  
不喜不哀詩詞玉梨魂及  
用五號字精印一厚冊均  
止二百餘頁自厚冊均  
是書價廉物美可謂  
▲洋裝一冊  
▲定價八角  
發行所清華書局

▲小情慘著新亞枕▲  
**雙雙**  
是書原名棒打鴛鴦錄  
為枕亞玉先生與友  
三傑作經先生與友  
天憤君逐章加詳尤助  
讀者興趣著者苦心孤  
詣痛情欲託紅樓評者  
探幽抉微文筆絕類聖  
歎唏諸君盡興乎來  
▲定價六角  
▲洋裝一冊  
發行所清華書局

▲人老峯龍▲  
定鑒生先亞枕徐山虞  
**文譜家名十六**  
此書選輯古今名人  
宏富文字古今名人  
之體奇世所罕見  
不之體奇世所罕見  
無之體奇世所罕見  
洋裝一冊  
定價五角  
發行所清華書局

▲胡樹大律師▲  
執行職務區域上海地方廳會審  
公廨吳縣地方廳蘇州高等廳高  
等分廳北京大理院平政院  
執行職務種類民刑訴訟行政訴  
訟非訟事件  
▲事務所上海愛而近路均益里  
弄一家一百號

**中國偵探談**  
坊間流行之偵探案  
中西偵探之異同  
偵探之生活  
偵探之訓練  
偵探之工作  
偵探之地位  
偵探之危險  
偵探之榮譽  
偵探之犧牲  
偵探之責任  
偵探之使命  
偵探之理想  
偵探之追求  
偵探之奮鬥  
偵探之成功  
偵探之失敗  
偵探之遺憾  
偵探之安慰  
偵探之希望  
偵探之未來  
偵探之光榮  
偵探之尊嚴  
偵探之偉大  
偵探之神聖  
偵探之偉大  
偵探之神聖  
偵探之偉大  
偵探之神聖

益眼鏡公司  
到南京路精  
要配眼鏡請

**常州**  
收件處 城內城隍廟對面  
司周線巷五十七號本宅  
**蘇州**  
收件處 閶門外橋南橋南  
製造紙張事務所

▲本藍之魂梨玉▲  
**史淚鴻雪**  
此書筆墨高超意旨純正  
有自來言情小說中所未  
有者亦為枕亞玉第一所  
不喜不哀詩詞玉梨魂及  
用五號字精印一厚冊均  
止二百餘頁自厚冊均  
是書價廉物美可謂  
▲洋裝一冊  
▲定價八角  
發行所清華書局

**照相**  
上海南京路  
口街平望  
電話  
六六六四

**再跑一里**  
前八  
魯意斯與瑟而道。有一會。我從家裏列爾萊  
特兒去。約摸有四里路。走了有三里路的光  
景。遇見一人。坐在車子裏面。他問我道。  
你吃力麼。走了多少路了。我說不錯。吃力  
了。他就說道。你再跑一里就好了。跑到了  
就可休息哪。

**一禮拜的新學生子**  
前八  
校長道。那個造你出來的。派司堆奧吐兒道。  
學生並不知道。校長又問他道。屋子外面  
。那些美麗的花木。是那個栽培出來的啊。  
校長問了之後。可笑他並不知道回答上帝。  
却說自己是個新學生子。纔來了一個禮拜。  
怎會曉得呢。

**戲國新政府**  
前八  
戲京專電 戲國亦應潮流。組共和政府。內  
閣分發生等十部(詳下)。立法亦採兩院制

。定名為參政院。衆議院。參院舉馬連良為  
正議長。程艷秋副。衆院舉王鳳卿為正議長  
。白牡丹副。衆院於文日選舉總統。戲員  
全體出席。孫菊仙當選。(美孫按孫已於月  
前下世)元日通電就職。

大總統令 特任余叔岩為戲務內閣總理兼衆  
生部總長。楊小樓為武生部總長。朱素雲為  
小生部總長。陳德林為正旦部總長。龔雲甫  
為老旦部總長。郝壽臣為黑淨部總長。三麻  
子為紅淨部總長。王長林為文武丑部總長。  
梅蘭芳為花旦部總長。韓世昌為梆子部總長  
。此令。

又令 特任賈洪林為長江梨園巡閱使。王瑞  
卿為全國戲箱檢閱使。此令。

又令 任命賈大元督辦京戲政事。此令  
又令 已故鬚生譚鑫培。劉鴻聲。一則蒼涼  
悲壯。神韻悠揚。一則高唱入雲。鈴圓聲徹  
。均皆聲滿天下。允推伶界元勳。茲者大雅  
淪亡。條經數載。前徽景念。懷惜同深。譚  
鑫培著遺贈戲上將軍。劉鴻聲著遺贈鴻威  
將軍。生平事蹟。均著宣付戲史館立傳。用  
示篤念老成表章先哲之至意。此令。

又令 武旦親王劉喜奎。文旦親王張文姬。  
琴艷親王王克琴。雪艷親王李雪芳。均給予  
一等大壽包光架火章。杜云紅小香水。均給  
予二等包光架火章。喜彩鳳露蘭春。均給予  
三等架火章。此令。

又令 楊小樓俞正廷。均給予一等開鼓章。

**見聞趣錄**  
李吉瑞李春來。均給予一等開鼓章。此令。  
一替者行經灣角處。忽被一少年撞倒。少年  
大窘。急給曰。我不幸目瞎。入於黑暗世界  
。何人亦如我瞎眼。從事索摸也。瞎者悲甚  
。以為此事真遭無妄之災。只得忍痛拂衣。  
大呼晦氣而去。

余以事至鄉。路過某鎮。見牆上貼有禁止小  
更。如違男盜女昌。注視良久。莫審其意。  
更不知小更者何所指。大約該是小便之誤。  
然男違則盜。女違則昌。吾知必是歡迎女界  
。且為優待女界起見。其人必為女權運動之  
極熱心者矣。

**吃飯難**  
某甲吃飯很少。他父母每天都得弄幾樣好菜  
。希望他多吃一碗飯。並道。俗話說得好。飯  
為根本肉為腰。無論甚麼人。倘能飯吃得  
。體質必能強健。某甲將這話牢記在心。一  
。遇見一位西醫。這西醫說凡人食物。貴乎  
適宜。不在多少。多吃了。非但無益。反而  
有傷腸胃。甚致惹出胃病來。這是日常衛生  
的要訣。千萬不可疎忽的。某甲聽了這番話。  
不由得皺起眉頭。少吃不好。多吃了也不  
好。這纔真是天下無如吃飯難呢。





筆削

談異錄

元機

奉賢西門外。袁氏宅。後樓三楹。封閉經年。世傳鬼爲祟。居者往往無故自縊。俗謂鬼情替。人望其樓。咸生戒心。袁氏有姻戚張姓。少而狂。以膽氣誇儕輩。素不信鬼。自號張無畏。欲徹樓以居。袁礙於祟。張固請。袁不得已許之。張遂樓居。獨處其中。初更未寢。燈忽暗。有女子立燈下。張置若無覩。女再走近。張叱問何爲。女曰。憐君寂寞。特來相伴。張曰。男女有別。速去爲宜。女笑曰。子猶爾爾之憤。而憤憤是懼。殆將踰牆終身乎。張不之顧。女舉手示張曰。今夕良辰。月明如畫。窗外早梅著花。何不探首。一領香味。張視之。女身左側。果有圓洞小窗。月光斜照。明若圓鏡。窗外梅影疎疎。似有香氣。因念女身之左。爲東壁。而是樓東西兩壁。不設窗。惟南向長窗有六。窗之外。即樓下庭。闊不逾二丈。淨無草樹。安得有梅。况時方九月。晦朔之交。蟾

魄未蘇。焉來皓月。於是手支頤。緊閉雙目。須臾間。聞簾簾聲。覺有物如環。自其頂圈套而下。徐徐及頤。爲手所阻。腰費旋轉。張頗神昏。適鼻癢。鼻然大嚏。涕唾狂噴。女却步。張如夢醒。開目則殘燈影裏。勢鬚頤間有繩。亟嚙之。滑冷沁齒。繩斷。臭氣入腦。作惡欲嘔。女怒。被髮伸舌。兩目出眶寸餘。突睛流血。狀甚可怖。張奮拳亂擊。女或後或前。倏隱倏現。拳不能中。張懼。口誦周易。展脚就女裙下藏身。女踏而亟起。踉蹌去。曰。好來伴君。反遭折辱。明夕。誓必復讎。張亦憊而就寢。翌日。於地得紅繡雙鞋。弓樣彎彎。長不盈掬。尖瘦如菱角。拾以示袁。且述夜來事。袁曰。有其鞋必有其身。乃窮覓之。得朽棺一具。於庭之東墻下。啓驗之。則爲女屍。張識爲夜中所見者。再驗兩足。惟存一鞋。以所得者配之。不少殊異。袁欲爲之遷移。張恐其作祟復讎。乃積薪焚灰。棄之厠坑。此樓之鬼遂絕。而張自是膽同鼯鼠。狂態頓銷。不復誇於儕輩矣。

以焚尸。遂致無者終歸於無。阮藉所以作論。有者必存其有。莊周所以著書焉。

四海奇病志 醫隱廬主孫緯才著

瘋之遺傳

友人許廬父先生。言其族人聽松家。自祖父及其父兄伯叔。以至姑姊妹等。無一不瘋。有以瘋而死者。而聽松亦爲瘋人。且皆在中年以後。前此則與常人無殊。是則顯而易見之遺傳症也。廬父又言考聽松之祖。好嗜酒無度。他未有異人者。因之其子孫亦嗜嗜酒。雖女子亦然。顧疑遺傳之烈。不必至此。余按酒能亂性。古有明言。亂性者。即瘋迷之謂也。人至因酒亂性。輕則逞狂於一時。重則染病於一世。至病及畢生。再生子女。是即數世之害也。何足異哉。

艷集

藍語拾遺補 周積餘

文字交錢子釋雲。與荆鵬魂先生。合賦無題詩八章。覺綺情艷思。細膩生香。今錄得三章。以供同好。詩云。

花前小酌漫相偎。纖手殷勤勸一杯。欲近香腮還避却。恐他花底有人來。

屋父費文

吾友東越許廬父性奇癖好古文不讀秦漢以下書沈涵左孟莊騷之學得其神髓今倦游返滬貧無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之納文爲定潤例於下書沈涵左孟莊騷之學得其神髓今倦游返滬貧無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之納文爲定潤例於下

葦蕤春風識面初。低鬟拈帶畫難如。柔黃輕握問年紀。正是嬌羞十五餘。

睡起鏡台理鬢絲。香雲滿地繫人思。挽成墮馬妝初罷。還要檀郎替畫眉。

姚江周桐莊先生。工詩詞。著有畫影集。余曾見其晤美四律。其一云。香凝衣袖粉凝脂。着眼蓮鈎步轉遲。對客羞慚常引避。防人猜料忽矜持。是真恩愛能招妬。得親嘔啼不諱痴。頓覺腰圍減尺六。低徊憐到瘦腰支。

其二云。香城鳳閣駐瑤英。素手擎杯把燭迎。我見猶憐惟小玉。別來無恙暗飛瓊。幽懷脫枕鳴吟詠。歡笑依屏說舊情。密緒深愁能料着。檀郎生性恁聰明。其三云。小飲停盃薄醉時。歡痕上臉寸心馳。恐防鸚鵡能傳語。修到鴛鴦得遂私。飛眼休教娘早覺。庚詞漫認婢無知。容顏雖冷情偏暖。更愛梨花月下姿。其四云。身畔難教一刻離。防讒從不怕猜疑。枕函情綰烏雲髮。被底容看白雪肌。談吐含情終嫵媚。夢魂眠穩自安怡。冬宵翻覺春宵短。驟見明窗映旭曦。清麗半絲。婉婉動人。諷誦再四。尤足消人俗塵三斗矣。

凡出數金。即可與交好。幸而得其情投意合。則不吝萬鎰之金以贈。我國之民。夙愛財漁色。故多受其迷。彩娟遂負一時盛名。於是士農工商。悉棄其所有之業。而與彩娟聯歡。博意外之財。貧賤者亦不惜典衣質物。投資。以望萬金之償也。於是百工爲之廢。貧病爲之累。國之賢者。恐禍及於天下也。遂三令五申。禁之不准出閨闥。由是外間絕彩之足跡。而受彩惑者。尙不除戀彩之念。時私與彩歡。然終不能聲張於外也。戊己之交。忽有欲圖利者。異想天開。以重金運當局。藉救濟災民之名。取消禁彩之令。彩娟適得復張艷艷於北里。生涯較盛於前。獲利自亦甚鉅。人皆羨其富有。適逢水旱之災。彩娟適分教諸姊妹演習媚人諸法。彩娟之姊妹既衆。張艷者尙相繼而起。彩娟之名。又大著於全國。然害之酷尤甚於昔也。屢受外人讒誹。文士攘闖。當局惑於利而不加禁止。及黎山老母。復握政柄。始出令拘禁。彩娟無奈何。祇得暫閉閨闥。銷聲匿跡以拒客焉。惟爲彩娟惑者。意尙戀戀。款款而相告曰。彩娟已矣。今生之望絕矣。彩娟如可更姓字而復操故業。或閉闥而私應客。其生涯必仍不遜於前也。於戲。禁之何益哉。

垂楊談薈

書蒲落筆。須要輕鬆。切忌一結字。

舊蒲一名昌羊。見韓文。可入畫者。曰。虎鬚。龍鬚。金錢。香苗。劍脊。半頂。臺蒲。皆品之佳者。飛白尤爲名貴。

花肆所售者。祇有虎鬚金錢二種。飛白與普通蒲異。前在鐵如意室主人處一見之。葉較常蒲略闊。中一白線。直上而下而下者。不識者疑爲竹之一種。而不知其爲蒲也。後主人又出此一扇。上畫飛白蒲。則葉皆下向。迥非盆中景象矣。

可植蒲者不止一盆。如石炭。磚。火爐之餘者。擇其形態奇異。而饒有畫意詩情者。置之几案之間。非徒爲點綴而已。尤堪清目。蒲盆不論瓦磁之質。尤以古正爲貴。切忌有塵俗氣。

曾幾詩云。窗明几淨室空虛。盡道幽人一事無。莫道幽人無一事。汲泉承露養菖蒲。明成龍淵詩。一掌石上起根苗。堪與仙家伴寂寥。自恨立身無寸土。受人滴水也難消。

杭縣吳菊潭先生。曾於先大父爲文字交。有詩云。一掬寒泉塊石頭。二三莖葉弄輕柔。夢回一霎龍湫雨。五月軒窗也帶秋。

彩娟傳

彩娟。諸翁呂宋之裔孫女也。姿丰艷。通中西文字。家饒富。性慷慨。喜交友朋。不戀本業。故行多自由。因善交際。遂張艷幟。

談薈

西笑

鎗法與搶法

物即道。瓊司先生。你不是新得一隻鑽麼。